

CORRIERE DELLA SERA

CULTURA

CORRIERE DELLA SERA ■ SABATO 15 APRILE 2006

FOTOGRAFIA

«Narrare» il corpo in maniera surrealista

Una coraggiosa galleria ha aperto i battenti a Zurigo, in un ambiente molto conformista in fotografia. In *Figurative impulses* protagonisti sono due italiani: Manuela Carrano e Occhiomagico, davvero trasgressivi nell'invenzione materica, e in sintonia nella ricerca sul corpo. La Carrano, originalissima senza confronti, «ricama» le sue immagini con un fitto disegno di spilli che sinuoso crea luminose tonalità, sottolineando l'ambiguità della percezione. Occhiomagico, alias Giancarlo Maiocchi, costruisce dei *light box* dove inserisce le donne di *Mivida*, come s'intitola la serie. Donne-simbolo che rappresentano l'esperienza personale. Per entrambi, il surrealismo, in chiave contemporanea, è la soluzione per raccontare una nuova presa di coscienza sul corpo quale tramite di altri significati.



Fotografia di Occhiomagico

Giuliana Scimé

MANUELA CARRANO e OCCHIOMAGICO

Zurigo, ArteF, sino al 6 maggio.
Tel. 0041/438176640